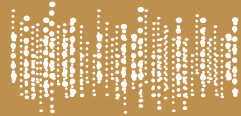


LEOPOLD
MOZART HAUS
AUGSBURG



Leopold Mozart Haus Augsburg
Frauentorstraße 30, 86152 Augsburg
Tel 0821-650 713 80
E-Mail: mozarthaus@regio-augsburg.de

Öffnungszeiten:
Di-So & Feiertage 10-17 Uhr, Montag geschlossen.

Eintrittspreise:
Erwachsene: 6.- Euro, Ermäßigt: 5.- Euro
Gruppen je: 5.- Euro, Kinder und Jugendliche
im Schulverbund / mit gebuchter Führung je: 1.- Euro
Kultursozialticket: 1.- Euro, Familienkarte: 12.- Euro
Kinder (unter 10 Jahren): freier Eintritt

www.mozartstadt.de



Gefördert von:



Fotos: Umschlag: © Internationale Stiftung Mozarteum (ISM),
Seiten 3 & 5: Andreas Brücklmaier, Seite 4: unodue, Seiten 7 & 8: Ruth Plössel.
Gestaltung: unodue| münchen



« Das Barocktheater: Eine Hommage an Leopold Mozarts große Leidenschaft.

» Der »Raum voller Musik« bietet individuelle Musikerlebnisse für Groß und Klein.



EIN KREATIVER KOMPONIST

Leopold Mozart gilt als ausgezeichnete Musiker und versierter Komponist. Ob Kirchenmusik oder weltliche Gelegenheitskompositionen, Leopold trifft immer genau den Geschmack der Zeit. Und kennen Sie ein Stück, das Jagdhunde verlangt, die genau sechs Takte lang bellen?

EIN VATER VON WUNDERKINDERN

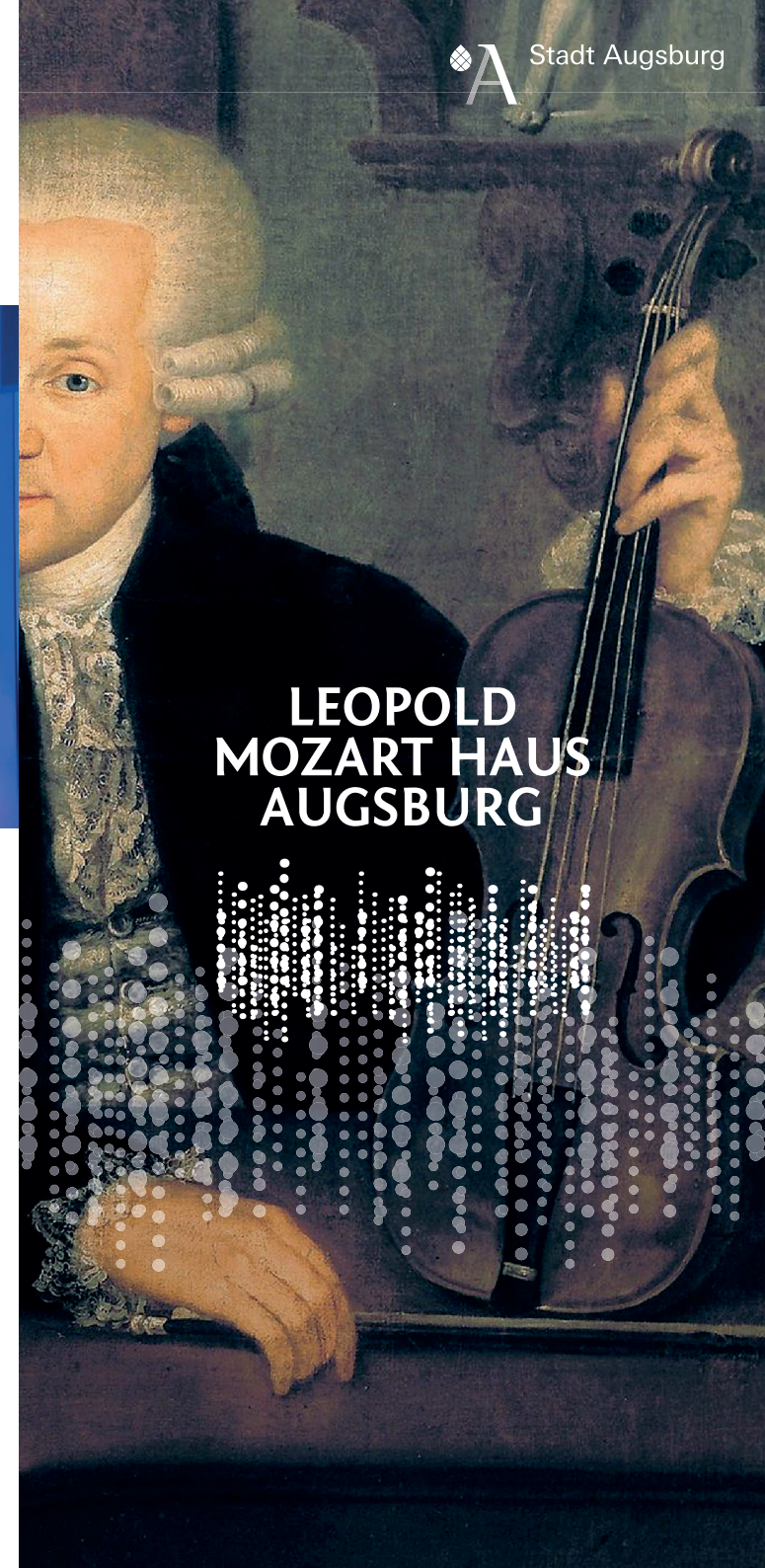
Leopold Mozart hat gleich zwei musikalische Wunderkinder und bringt ihnen alles bei, was er weiß und kann. Und das ist viel: Violine, Tasteninstrumente und nicht zuletzt Komponieren. Aber wie lernt man das? An unserem musikalischen Baukasten können Sie es selbst herausfinden.

EIN MUSEUM FÜR DIE SINNE

Musik schafft individuelle Erlebnisse für viele Sinne: Man kann sie hören, sehen und sogar spüren. Im »Raum voller Musik« können Sie Ihre ganz persönlichen Musikerfahrungen machen. Begleitet werden Sie dabei von Leopold Mozart und seinen Zeitgenossen.

ALLES THEATER?

Bereits mit vier Jahren steht Leopold Mozart auf der Bühne des Jesuitentheaters. Diese Erfahrung prägt ihn für sein Leben. Das liebevoll gestaltete barocke Zimmertheater ist eine Hommage an die Theaterleidenschaft Leopolds. Betreten Sie selbst die Bretter, die die Welt bedeuten!



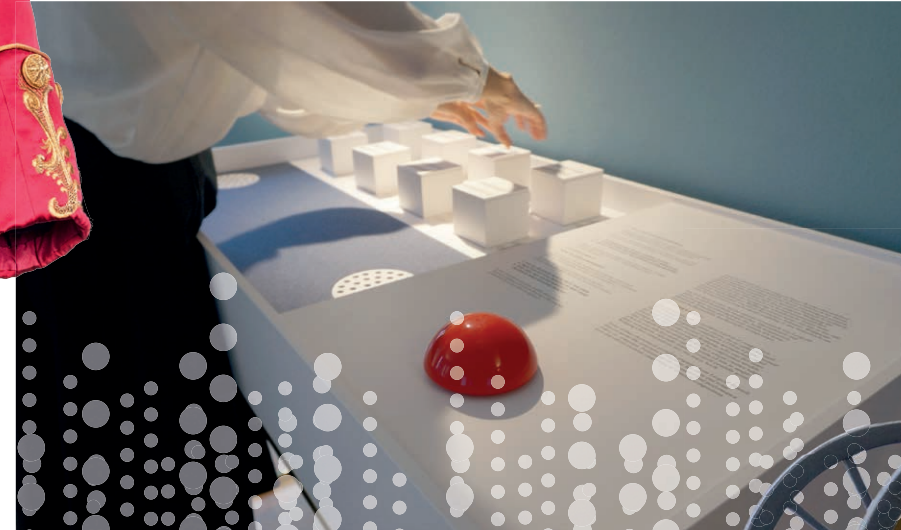
LEOPOLD
MOZART HAUS
AUGSBURG



»Leopold Mozart war ein Mann von vielen Witz und Klugheit.«

LEOPOLD MOZART

Vizekapellmeister & Komponist,
Musikpädagoge, Autor,
Verleger & Notenhändler
Katholik & Humanist,
Augsburger & Europäer,
Chronist seiner Zeit,
liebender Ehemann,
Vater, Lehrer, Manager
und Reiseleiter zweier
Wunderkinder



« Wie sah Leopold Mozart wirklich aus? Seine Kleider berichten davon.

« Am musikalischen Baukasten kann jede*r selbst versuchen, zu komponieren.

» Im Nachbau der Familienkutsche erzählt Leopold Mozart von seinen Reisen.

»Was wüssten wir heute von Leopold Mozart, wenn er nicht der Vater seines Sohnes gewesen wäre?« Silke Leopold

Wahrscheinlich viel zu wenig. Natürlich hätte es ohne ihn das »Wunder Mozart« niemals gegeben. Aber Leopold Mozart ist viel mehr als nur »der Vater«.

In seinem Geburtshaus in der Deutschen Mozartstadt Augsburg begegnen die Besucher*innen einer faszinierenden Persönlichkeit von ganz eigenem Wert. Das »Leopold Mozart Haus« bietet ein Mozart-Erlebnis der besonderen Art: Ein Museum zum gemeinsamen Hören, Fühlen und Mitmachen.

EIN AUGSBURGER ORIGINAL

Seine Geburtsstadt spielt für Leopold Mozart zeitlebens eine wichtige Rolle. Bei den Jesuiten erhält er seine musikalische und humanistische Bildung und später

knüpft er intensive Kontakte mit protestantischen Geschäftsleuten. Begeben Sie sich in der Deutschen Mozartstadt auf Spurensuche!

EIN ECHTER EUROPÄER

Leopold Mozart plant für sich und seine Familie jahrelange Reisen durch ganz Europa. Im Nachbau der Familienkutsche fühlen Sie sich wie die Mozarts auf »Grand Tour«. Leopold berichtet dabei von seinen Beobachtungen, voller Humor und Wissensdurst.

EIN MEISTERWERK

Neben seinem Sohn Wolfgang hinterlässt Leopold Mozart der Musikgeschichte ein weiteres Werk von Weltrang: Sein »Versuch einer gründlichen Violinschule« eröffnet



einen faszinierenden Einblick in die Musikpraxis des 18. Jahrhunderts. Die Erstaussgabe von 1756 ist der große Schatz im »Leopold Mozart Haus«.

EIN MANN VON WELT

Mit seiner Familie überschreitet Leopold Landes- und Standesgrenzen und macht sich und seine Kinder mit der Welt seiner Zeit vertraut. Dabei schlüpft er in immer neue Gewänder. Wie kleidet man sich angemessen, wenn man Bürgerssohn, höfischer Untertan und vornehmer Reisender ist?